

**СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(29 апреля 2014 года)

Липецк 2015



Л.А. Пишикина

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Культура является неотъемлемой частью человеческой жизни. Она организует всю человеческую жизнь. Социальная культура – это культура проживания человека в социуме (в обществе). Говоря о социальной культуре, мы имеем в виду сразу несколько её составляющих:

- 1) коммуникативная культура;
- 2) система ценностей, принятых в обществе;
- 3) совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу (нравственно-этическая сторона).

Почему к формированию социальной культуры дошкольников мы подошли средствами театрализованной деятельности?

29 апреля 2014 г.

Среди различных видов деятельности театрализованная деятельность обладает, несомненно, богатым воспитательным и развивающим потенциалом. Этот вид деятельности способствует увеличению словарного запаса у детей, развитию выразительности их речи и более правильному построению предложений, то есть формированию культуры речи. Путём введения специально разработанных игр и упражнений в театрализованную деятельность можно способствовать развитию навыков общения у детей, освоению ими норм этикета, улучшению межличностных отношений в группе. Наряду с этим у детей на основе развития эмпатии и рефлексии формируется более глубокое понимание состояния и настроения окружающих людей и самих себя.

Вся работа с детьми планируется и строится по трём модулям: «В гостях у дядюшки Этикета», «Волшебные средства театра» и «В стране сказок».

В рамках модуля «В гостях у дядюшки Этикета» осуществляется работа с детьми по ознакомлению с правилами речевого этикета и освоению этических поведенческих норм.

В зависимости от возрастной группы детей в рамках данного модуля решаются следующие задачи:

Вторая младшая группа

- познакомить детей с правилами речевого этикета в ситуациях приветствия, прощания, благодарности;
- обогащать словарь детей путём введения формул речевого этикета.

Средняя группа

- познакомить детей с правилами речевого этикета в ситуациях извинения, просьбы о помощи;
- расширить знания детей о правилах речевого этикета в ситуациях приветствия, прощания, благодарности путём введения новых речевых этикетных конструкций;
- обогащать и активизировать словарь детей за счёт разнообразных формул и выражений речевого этикета, соответствующих той или иной ситуации общения;
- способствовать переносу проявлений вежливости из игровой ситуации в действительную.

Старший дошкольный возраст

- расширить знания детей о правилах этикета за счёт введения новых ситуаций общения (знакомство, комплимент, преподнесение и принятие подарка, гостевой этикет);
- обогащать речь детей словами и конструкциями, необходимыми в повседневном общении между людьми, формировать культуру общения;
- развивать у детей стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки;

29 апреля 2014 г.

– развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимодействий с окружающими.

Надо сказать, что работа в данном модуле основана на регулярном фиксировании, обсуждении, нравственном оценивании, неоднократном проигрывании ситуаций общения в различных интерпретациях и переводе ситуации из игровой в действительную. Конечно, от возраста к возрасту приёмы работы с детьми меняются.

Во второй младшей и средней группах работа по ознакомлению детей с правилами речевого этикета строится по следующему алгоритму.

1. Показ педагогом мини-сценок с данной речевой ситуацией при помощи кукольного театра («Как Машенька пришла в детский сад», «Встреча друзей», «Пора домой», «Мишутка провинился» и т.п.).

2. Беседа по содержанию просмотренного.

3. Обыгрывание ролевых диалогов по просмотренным сценкам.

4. Создание и решение проблемных ситуаций, доступных детям данного возраста («Мишутка встретил своего друга Зайчонка, но они забыли, что нужно сказать друг другу. Стоят и молчат. Покажите им, что нужно говорить при встрече друзей» или «Куклы забыли правила поведения и не знают, как нужно здороваться. Давайте покажем им, как это сделать»). В этом случае детям предлагались конкретные игрушки для показа (мишка с зайчиком, куклы и т.д.), но обязательным условием был перевод с игровой ситуации в действительную («А вы не забываете правила поведения? Всегда здороваетесь?»).

5. Отработка речевых ситуаций через сюжет сказок. Обыгрывание ситуаций общения в этих сказках с использованием различных видов театра, доступных для детей данного возраста. Для отработки ситуаций общения были определены следующие сказки:

«Колобок» – приветствие, прощание;

«Теремок» – приветствие;

«Курочка Ряба» – благодарность;

«Репка» – просьба о помощи, благодарность;

«Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко» – просьба о помощи, благодарность.

В средней группе, в отличие от второй младшей, больше внимания уделяется самостоятельности детей в развитии событийной линии ситуаций общения. С этой целью вводятся новые упражнения.

– «Покажи, что было дальше» – проектирование различных вариантов концовки с обязательным обсуждением и нравственной оценкой того или иного развития событий.

– «Немое кино» – озвучивание детьми действий, показываемых воспитателем с помощью кукол.

В старшем дошкольном возрасте изученные ранее правила этикета значительно расширяются за счёт введения новых ситуаций. Дети осваивают правила

29 апреля 2014 г.

знакомства, комплимента, преподнесения и принятия подарка, гостевого этикета. Также увеличивается количество ситуаций взаимодействия людей друг с другом по темам: «Вежливая поездка», «Если кто-то заболел», «День рождения», «В гостях», «Так поступают настоящие друзья?», «У меня зазвонил телефон».

Следующий модуль – «Волшебные средства театра».

В рамках данного модуля осуществляется работа над развитием интонационной выразительности, выразительности жеста, движений и активизации эмоциональной отзывчивости путём проигрывания этюдов, включения речитативных упражнений, игр и упражнений, способствующих развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, а также пластического интонирования. В качестве вспомогательных средств в данный модуль включено музыкальное сопровождение, музыкально-ритмические движения, пальчиковые игры, графическое изображение эмоций (пиктограммы).

Начиная со средней группы, в рамках данного модуля решаются следующие задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями (радость, грусть, удивление, страх – средняя группа; злость, интерес, недовольство, восхищение – старший дошкольный возраст);
- учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, жесты, пантомимику, интонацию);
- учить понимать свои чувства и чувства других людей;
- развивать у детей эмпатию (способность к переживанию, сочувствию);
- обогащать словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Основные этапы работы по данному модулю:

- 1) показ педагогом и повтор детьми эмоции (движения, жеста);
- 2) проигрывание этюдов на отработку данной эмоции (движения, жеста);
- 3) неоднократный повтор данного этюда; этюд проигрывается не один раз: во время организованной образовательной деятельности – «минутки эмоциональной разгрузки»; во время музыкальных занятий; в блоке совместной деятельности и на прогулке (со всей группой, малыми группами, в парах и индивидуально);
- 4) Перенос состояния, пережитого в данном этюде, в игры (имитации, драматизации, импровизации, ролевые игры).

В старшем дошкольном возрасте, когда дети уже имеют запас знаний об основных эмоциях, умеют распознавать и отображать их, вводятся игры, направленные на развитие внимания к эмоциональному состоянию других людей.

Следующий модуль носит название «В стране сказок».

Работа по этому модулю начинается со второй младшей группы. В его рамках осуществляется работа по ознакомлению дошкольников с сюжетом сказок, развитию диалоговой линии, дополнению её формулами речевого этикета, построению новых сюжетов сказок, запоминанию сюжета и театрализации сказок через доступные виды театра.

Становление профессиональной культуры будущего педагога
на современном этапе развития образования

29 апреля 2014 г.

При этом уделяется особое внимание приёмам, используемым для непосредственного запоминания сюжета сказки и диалогов героев: моделирование сказки, игры «Наведи порядок в сказке», «Сказочный куб», «Оживи картинку», «Собери картинку», «Что случилось в сказке?», «Изобрази сказку».

Работа по подготовке театрализованных постановок проводится через моменты «погружения в сказку». Для этого составляется перспективное планирование по работе над данной сказкой, предусматривающее различные формы работы с детьми как в образовательной деятельности, так и в блоке совместной деятельности.

Вообще надо отметить, что мы не ставим перед собой цель воспитать «театральных актёров», поэтому не уделяем много внимания развитию сценических умений и навыков. Для нас более важна именно та деятельность, которая осуществляется вокруг тех мини спектаклей, которые мы ставим вместе с детьми, так как именно в процессе этой деятельности дети приобретают необходимые для них умения и навыки социального поведения и общения, а также закладываются основы коллективной творческой деятельности.

