

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение № 123 г. Липецка

*Описание опыта работы
воспитателей ДОУ № 123 г. Липецка
Ворониной Г.Ю., Даниловой О.Ю.*

**«Формирование основ
социальной культуры дошкольников
посредством игровой деятельности»**

г. Липецк
2020 г.

ВВЕДЕНИЕ

Культура является неотъемлемой частью человеческой жизни. Она организует всю человеческую жизнь. Социальная культура – это культура проживания человека в социуме (в обществе). Говоря о социальной культуре, подразумевается сразу несколько её составляющих:

- 1) коммуникативная культура;
- 2) система ценностей, принятых в обществе;
- 3) совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу (нравственно-этическая сторона).

Опираясь на вышеперечисленное, определены следующие направления работы по формированию социальной культуры у дошкольников:



Необходимо остановиться на различии таких понятий, как «освоение норм речевого этикета» и «формирование опыта нравственного поведения, усвоение этических поведенческих норм».

Что значит владеть речевым этикетом? Это значит знать основные правила речевого этикета (правила приветствия, прощания, благодарности, просьбы, знакомства, комплимента и т.п.); уметь правильно подобрать слова,

подходящие к конкретной ситуации, определить нужные громкость и тембр голоса.

А теперь рассмотрим, что же такое опыт нравственного поведения и этические поведенческие нормы? Это умение правильно вести себя в различных ситуациях общения (уступать место в транспорте; правильно принимать подарок, даже если он тебе не совсем нравится; не разговаривать громко, когда в комнате кто-то спит или болеет и т.п.).

АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

Важнейшей задачей современного детского сада является развитие социальной активности ребёнка, воспитание социальной культуры, необходимых для дальнейшей социализации и формирования активной жизненной позиции человека будущего.

Актуальность темы вызвана противоречием между необходимостью обогащения детей социальным опытом для социально-культурного развития и малой практической возможностью в общественной жизни. Родители, как основные носители социального опыта в современной ситуации недостаточно взаимодействуют с детьми в силу своей загруженности, а также не владения адекватной информацией о значимости обогащения социальным опытом уже с дошкольного периода и т.п.

Наиболее приемлемой и психологически оправданной формой развития социальной и коммуникативной культуры дошкольников является игра. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Среди различных видов деятельности игровая деятельность обладает, несомненно, богатым воспитательным и развивающим потенциалом. Этот вид деятельности способствует формированию коммуникативных навыков у дошкольников. Путём введения специально разработанных игровых сюжетных ситуаций при подготовке к сюжетно-ролевой игре можно способствовать развитию навыков общения у детей, освоению ими нормами этикета, улучшению межличностных отношений в группе. Наряду с этим у детей на основе развития эмпатии и рефлексии формируется более глубокое понимание состояния и настроения окружающих людей и самих себя.

Поэтому разностороннее содержание игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях способно частично реализовать пробел социально-культурного развития личности. Однако педагогическая потребность в содержании игровой деятельности по социально-личностному развитию не уточнена и носит ситуативный характер, очень часто

происходит «вытеснение» игры учебными занятиями, кружковой работой, а дома замена игры телевизором и компьютером.

Актуальность и практическая значимость обусловила выбор темы: «Формирование основ социальной культуры у дошкольников посредством игровой деятельности».

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ОПЫТА

Практическая значимость опыта обусловлена тем, что применение содержащихся в нём рекомендаций позволяет существенно улучшить уровень сформированности социальной культуры детей дошкольного возраста; результаты опыта могут быть использованы как практическое руководство в работе детского сада по использованию игры при формировании социальной культуры детей дошкольного возраста.

ЦЕЛЬ ОПЫТА: формирование представлений дошкольников о социальной действительности и взаимоотношениях окружающих; овладение дошкольниками способами взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

по формированию у дошкольников основ социальной культуры посредством игровой деятельности.

В зависимости от возрастной группы в содержание работы включаются:

1. Сюжетные игры
 - игровые ситуации (проигрывание ситуаций общения);
 - обыгрывание ролевых диалогов;
 - наблюдение за развитием игры воспитателя и других детей;
 - придумывание, моделирование и обыгрывание различных ситуаций общения;
 - творческие игры по мотивам литературных произведений, мультфильмов;
 - создание и решение проблемных ситуаций.
2. Театрализованные игры
 - игры-имитации;
 - игры-импровизации;
 - этюдный тренаж;
 - игры-упражнения для развития речевой интонационной выразительности.

Вся работа с детьми планируется и строится по двум модулям: «В гостях у дядюшки Этикета» (ознакомление с правилами речевого этикета и этическими поведенческими нормами) и «Волшебные средства театра» (развитие эмпатии и рефлексии).

В рамках модуля «В гостях у дядюшки Этикета» осуществляется работа с детьми по ознакомлению с правилами речевого этикета и освоению этических поведенческих норм.

В зависимости от возрастной группы детей в рамках данного модуля решаются следующие задачи:

Вторая младшая группа

- Познакомить детей с правилами речевого этикета в ситуациях приветствия, прощания, благодарности;
- Обогащать словарь детей путём введения формул речевого этикета.

Средняя группа

- Познакомить детей с правилами речевого этикета в ситуациях извинения, просьбы о помощи.
- Расширить знания детей о правилах речевого этикета в ситуациях приветствия, прощания, благодарности путём введения новых речевых этикетных конструкций;
- Обогащать и активизировать словарь детей за счёт разнообразных формул и выражений речевого этикета, соответствующих той или иной ситуации общения;
- Способствовать переносу проявлений вежливости из игровой ситуации в действительную.

Старший дошкольный возраст

- Расширить знания детей о правилах этикета за счёт введения новых ситуаций общения (знакомство, комплимент, преподнесение и принятие подарка, гостевой этикет).
- Обогащать речь детей словами и конструкциями, необходимыми в повседневном общении между людьми, формировать культуру общения;
- Развивать у детей стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- Приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимодействий с окружающими.

Работа в данном модуле основана на регулярном фиксировании, обсуждении, нравственном оценивании, неоднократном проигрывании

ситуаций общения в различных интерпретациях и переводе ситуации из игровой в действительную. От возраста к возрасту приёмы работы с детьми меняются.

Во второй младшей и средней группах работа по ознакомлению детей с правилами речевого этикета строится по следующему алгоритму:

В сюжетно-ролевой игре

1. Наблюдение детей за разыгрыванием педагогом игровых ситуаций с игрушками («Как Машенька пришла в детский сад», «Встреча друзей», «Пора домой», «Мишутка провинился» и т.п.).
2. Беседа по содержанию наблюдаемой игровой ситуации с детьми.
3. Обыгрывание ролевых диалогов по просмотренным игровым ситуациям (сначала "воспитатель – ребёнок", затем "ребёнок – игрушка", далее "ребёнок – ребёнок").
4. Создание и решение проблемных ситуаций доступных детям данного возраста («Мишутка встретил своего друга Зайчонка, но они забыли, что нужно сказать друг другу. Стоят и молчат. Покажите им, что нужно говорить при встрече друзей» или «Куклы забыли правила поведения и не знают, как нужно здороваться. Давайте покажем им, как это сделать»). В этом случае детям предлагались конкретные игрушки для показа (мишка с зайчиком, куклы и т.д.), но обязательным условием был перевод с игровой ситуации в действительную («А вы не забываете правила поведения? Всегда здороваетесь?»).
5. Введение отработанных речевых ситуаций в сюжетно-ролевые игры.

В театрализованной игре

- 1) Отработка речевых ситуаций через сюжет сказок. Обыгрывание ситуаций общения в этих сказках с использованием различных видов театра, доступных для детей данного возраста. Для отработки ситуаций общения определены следующие сказки:
 - ✓ «Колобок» – приветствие, прощание;
 - ✓ «Теремок» – приветствие;
 - ✓ «Курочка Ряба» – благодарность;
 - ✓ «Репка» – просьба о помощи, благодарность;
 - ✓ «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко» – просьба о помощи, благодарность.

В средней группе в отличие от второй младшей больше внимания уделяется самостоятельности детей в развитии событийной линии ситуаций общения. С этой целью вводятся новые игровые упражнения. Такие как:

- «Покажи, что было дальше» – проектирование различных вариантов концовки с обязательным обсуждением и нравственной оценкой того или иного развития событий.
- «Немое кино» – озвучивание детьми действий, показываемых воспитателем с помощью кукол.

Начиная со средней группы, в игровую деятельность детей наряду с речевыми этикетными ситуациями вводятся ситуации, где представлены правила поведения и взаимодействия людей друг с другом (детей и взрослых, детей и детей) по темам «Будем дружно мы играть», «Хочу и всё!», «Я здороваюсь везде».

В старшем дошкольном возрасте изученные ранее правила этикета значительно расширяются за счёт введения новых игровых ситуаций. Дети осваивают правила знакомства, комплимента, преподнесения и принятия подарка, гостевого этикета. Так же увеличивается количество ситуаций взаимодействия людей друг с другом по темам: «Вежливая поездка», «Если кто-то заболел», «День рождения», «В гостях», «Так поступают настоящие друзья?», «У меня зазвонил телефон».

Для удобства в работе по формированию социокультурных навыков у детей в помощь педагогам разработана картотека ситуаций взаимодействия к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Библиотека», «Театр», «Транспорт»; для младшего дошкольного возраста «Игры с куклой».

При организации сюжетно-ролевых игр детей особое внимание обращается на ведение ролевых диалогов, использование в них этикетных форм. Увеличивая разновидности знакомых игровых сюжетов, педагоги стимулируют детей к проигрыванию (а значит и к "проживанию") различных жизненных ситуаций, освоению правил взаимодействия людей в этих ситуациях. Рассмотрим это на примере некоторых игровых сюжетов игры «Семья». В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы в этой игре предлагается детям "прожить" различные ситуации:

Сюжетно-ролевая игра «Семья» (выписка из картотеки)

<i>Игра</i>	<i>Разновидности игровых сюжетов</i>	<i>Ситуации взаимодействия, речевые этикетные ситуации</i>
«Семья»	«Игры с куклами: уложим куклу спать»	<u>Вторая младшая группа</u> – пожелание спокойной ночи; – укачивание куклы на руках и укладывание в постель.

		<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приготовление ко сну (умывание, чистка зубов); - пожелание спокойной ночи, добрых снов; - колыбельные песни (тихий ровный тон, спокойные манеры).
	<p>«Семейный обед», «У ... день рождения», «Ждём гостей», «Праздник Новый год (8 марта)» и т.п.</p>	<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - накрывают на стол (расстановка посуды, салфетки, приборы); - предлагают угощение, интересуются, что желает попробовать гость, благодарят; - дарят подарки, благодарят; - убирают со стола (оставляют после себя порядок). <hr/> <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приглашение в гости (правила вежливого разговора по телефону); - встреча гостей (приветствие); - знакомство гостей друг с другом (правила поведения во время знакомства: знакомство через посредника, знакомство без посредника); - приглашение за стол, рассаживание гостей; ведение разговора с гостями; - поведение за столом (обращение со столовыми приборами, умение передать гостю блюдо, благодарность); - вручение и принятие подарка, пожелания; - прощание, благодарность; - убирают со стола (оставляют после себя порядок).
	<p>«Семейный отдых: семья идёт в театр (кино, цирк)»</p>	<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сборы в театр (кино, цирк); - поездка в театр (из театра): освоение предметной ситуации автобус (умение войти, выйти, оплатить проезд);

		<p>– в театре: освоение предметной ситуации у театральной кассы (покупка билета); в зрительном зале (выражение одобрения с помощью аплодисментов).</p> <p><u>Старший дошкольный возраст («Семья» + «Транспорт» + «Театр» + «Кафе»)</u></p> <p>– сборы в театр (кино, цирк);</p> <p>– поездка в театр (из театра): освоение предметной ситуации автобус, трамвай, троллейбус (умение войти, выйти, оплатить проезд, правила поведения с другими пассажирами; речевое поведение /формулы извинения, благодарности, особые формулы вежливости – как уступить место/); такси (вызов такси по телефону – телефонный этикет);</p> <p>– в театре: освоение предметной ситуации у театральной кассы, гардероб, зрительный зал, буфет; поведение до спектакля, во время спектакля, после него;</p> <p>– речевое поведение: общение с билетёром, работником гардероба, буфета, с другими зрителями (как пройти на своё место), общение после спектакля (обмен впечатлениями).</p>
--	--	---

Для успешного введения конкретных ситуаций взаимодействия в сюжетно-ролевую игру каждая из них неоднократно обыгрывается с детьми в форме мини-сценок в индивидуальной работе или малыми группами.

С целью развития у детей умения договариваться, решать конфликты, в средней группе (начиная с третьей декады учебного года), а также в старшей группе в индивидуальной работе с дошкольниками применяются проблемные игровые ситуации «Я тоже хочу эту роль», «Хочу играть по-другому» и т.п.

<i>Проблемная ситуация</i>	<i>Примерные варианты для создания и решения проблемной ситуации</i>
«Я тоже хочу эту роль»	<u>Создание проблемной ситуации</u> Воспитатель: "Какие у тебя самые любимые игры?"

(Ребёнок перечисляет).

Воспитатель: "Давай поиграем в одну из твоих любимых игр в «Автобус»" (*воспитатель выбирает игру, исходя из интересов ребёнка*).

Воспитатель: "Ты кем хочешь быть в этой игре?"
(Ребёнок отвечает).

Воспитатель: "Ой, я тоже хочу быть водителем!
(Воспитатель выбирает ту же роль, что и ребёнок).
Что нам с тобой делать? Как нам договориться?"

I вариант решения ситуации

- 1) Ребёнок предлагает свои варианты.
- 2) Воспитатель вместе с ребёнком приходят к общим вариантам решения ситуации.
- 3) Обыгрывание выбранной ситуации.
- 4) Воспитатель: "Можно ли так решить ситуацию, когда дети хотят играть одну и ту же роль?"

II вариант решения ситуации

(если ребёнок затрудняется в предложении вариантов или предлагает неэтичный вариант)

- 1) Воспитатель: "А что если нам сделать двух водителей автобуса: один водитель управляет автобусом до конечной остановки, а второй – его сменил на обратном пути, причём два водителя едут вместе. Они могут помочь друг другу: продавать билеты, сменить друг друга, если кто-то плохо себя почувствует?"
- 2) Обыгрывание с ребёнком данной ситуации.
- 3) Воспитатель: "Можно ли так решить ситуацию, когда дети хотят играть одну и ту же роль? Давай подумаем, как ещё можно решить ситуацию в игре с другими ребятами."

Возможные варианты решения проблемной ситуации

- 1) Можно по ходу игры меняться ролями.
- 2) Можно по жребию определить, кто будет играть данную роль.
- 3) Можно сделать волшебный цветочек, где лепесток «говорит», кому какая роль досталась.
- 4) Можно устроить конкурс лучшей роли, где каждый сможет попробовать себя в ней.

<p>«Я хочу играть по-другому»</p>	<p style="text-align: center;"><u>Создание проблемной ситуации</u></p> <p>Воспитатель: "А ты когда-нибудь ездил на такси?" (Если ребёнок отвечает «да», то воспитатель просит его рассказать, что он знает о такси; если отвечает «нет», то воспитатель сам рассказывает).</p> <p>Воспитатель: "А давай поиграем в «Такси». Ты кем хочешь быть в этой игре?"</p> <p>Ребёнок выбирает роль (например, водителя).</p> <p>Воспитатель: "Тогда я буду пассажиром. А что в нашей игре будет происходить? Что мы с тобой как водитель и пассажир будем делать?"</p> <p>Ребёнок предлагает свой вариант содержания игры. Воспитатель выслушивает ребёнка и предлагает свой вариант.</p> <p>Воспитатель: "Что же нам делать? Мы с тобой хотим играть по-разному. Ты хочешь так, а я так. Давай подумаем, как нам поступить, чтобы никого не обидеть".</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Решение проблемной ситуации</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ребёнок предлагает свои версии. 2) Воспитатель вместе с ребёнком приходит к общему варианту решения ситуации. 3) Обыгрывание выбранной ситуации. 4) Воспитатель: "Можно ли так решить ситуацию, когда дети хотят играть по-разному?"
	<p style="text-align: center;"><u>Возможные варианты решения проблемной ситуации</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Можно сначала поиграть в один вариант игры, а потом – в другой. 2) Можно выбрать в какой вариант игры играть с помощью жребия. 3) Можно объединить два варианта игры. 4) Можно что-то взять из одного варианта игры, а что-то из другого.

Следующий модуль – «Волшебные средства театра».

В рамках данного модуля осуществляется работа над активизацией эмоциональной отзывчивости, развитием эмпатии путём театрализованных игр и проигрывания этюдов (на выражение основных эмоций, мимических этюдов с жестами, этюдов на выразительность жестов и движений),

включения речитативных упражнений, игр и упражнений, способствующих развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В качестве вспомогательных средств в данный модуль включено музыкальное сопровождение, музыкально-ритмические движения, графическое изображение эмоций (пиктограммы).

Во второй младшей группе акцент ставится на создании положительного эмоционального настроения, формировании умения действовать с воображаемыми предметами, передавая при этом правильное эмоциональное состояние.

Начиная со средней группы, в рамках данного модуля решаются следующие задачи:

- Познакомить детей с основными эмоциями (радость, грусть, удивление, страх – средняя группа; злость, интерес, недовольство, восхищение – старший дошкольный возраст);
- Учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, жесты, пантомимику, интонацию);
- Учить понимать свои чувства и чувства других людей;
- Развивать у детей эмпатию (способность к переживанию, сочувствию);
- Обогащать словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Основные этапы работы по данному модулю:

1. Показ педагогом и повтор детьми эмоции (движения, жеста).
2. Проигрывание этюдов на отработку данной эмоции (движения, жеста).
3. Неоднократный повтор данного этюда. Этюд проигрывается не один раз: во время организованной образовательной деятельности – «минутки эмоциональной разгрузки»; во время музыкальных занятий; в блоке совместной деятельности и на прогулке (со всей группой, малыми группами, в парах и индивидуально).
4. Перенос состояния, пережитого в данном этюде в игры (имитации, драматизации, импровизации, ролевые игры).

Для успешного отображения и распознавания той или иной эмоции требуется многократное её повторение. Во избежание однообразия используются разные игры и упражнения для проявления эмоции в различных ситуациях.

Так, дети учатся распознавать и отображать эмоции в играх с разнообразными атрибутами: коврик эмоций, куб с изображением пиктограмм, цветик-семицветик, на лепестках которого также изображены пиктограммы эмоций.

Много внимания в этом модуле уделяется обыгрыванию различных этюдов, в которых требуется показать, передать свои чувства, своё эмоциональное состояние: «После дождя» (передача радости), «Одинокий печальный щенок» (грусть, печаль), «Гроза» (страх), «Сердитый дедушка» (недовольство) и т.п.

В старшем дошкольном возрасте, когда дети уже имеют запас знаний об основных эмоциях, умеют распознавать и отображать их, вводятся игры, на развитие внимания к эмоциональному состоянию других людей. Здесь требуется внимательно наблюдать за партнёром по игре, определить его эмоциональное состояние, а затем в зависимости от условий игры либо произвести действие адекватное данному эмоциональному состоянию (успокоить, приласкать, улыбнуться и т.д.), либо передать данную эмоцию следующему человеку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются навыки и умения вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Дети упражняются в умении выбирать и согласовывать со сверстниками тему игры, выслушивать мнения участников по поводу игрового сюжета, высказывать и корректировать собственное мнение, распределять игровые роли с учетом индивидуальных потребностей и интересов партнеров, планировать развитие игрового сюжета, отбирать необходимые атрибуты и подготавливать недостающие. У детей развивается умение самостоятельно соблюдать игровые правила, вносить изменения в существующие правила, устанавливать новые, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно или с небольшой помощью педагога, справедливо оценивать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников и отношение детей к порученному делу. Благодаря обыгрыванию различных жизненных сюжетов и целенаправленной работе по включению в игры детей этикетных поведенческих и речевых ситуаций формируются навыки социализации.